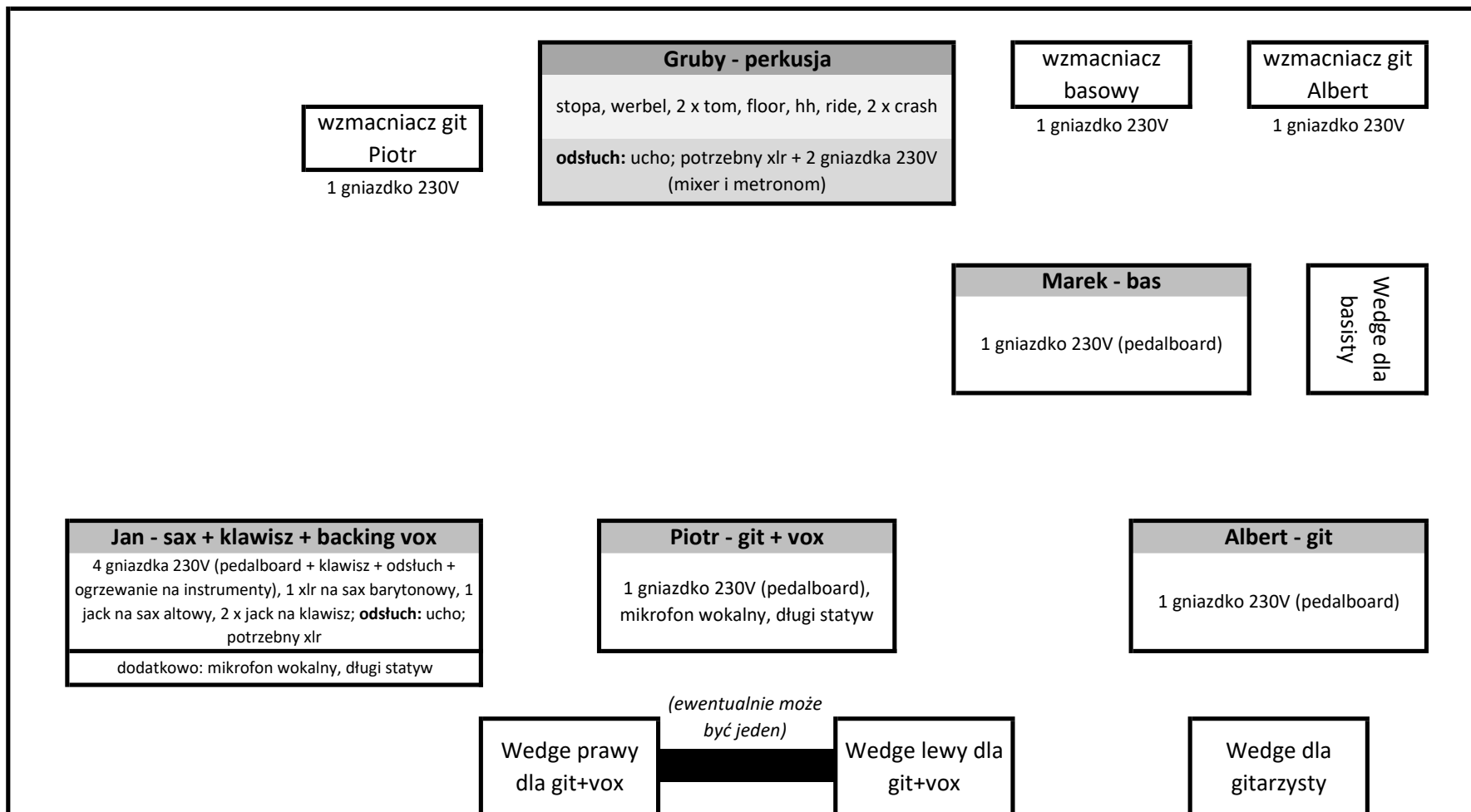


# KARRAKAN - Stage Plan



# Input lista

Numer	Nazwa	Preferowane mic / line
1	Stopa	Audix D6 / AKG D112
2	Werbel góra	Shure SM57 / Audix i5
3	Werbel dół	Shure SM57 / Audix i5
4	HH	Shure SM57 / Audix i5 / AKG C3000
5	Tom 1	Senheiser e604 / e904 / Shure SM57 / DPA 4099
6	Tom 2	Senheiser e604 / e904 / Shure SM57 / DPA 4099
7	Tom 3 (floor)	Senheiser e604 / e904 / Audix D4/ D6 / DPA 4099
8	OH L	AKG C414 / Rode N5 / Audiotechnika at4040
9	OH R	AKG C414 / Rode N5 / Audiotechnika at4040
10	Bas	Linia (XLR) / Senheiser e906
11	Vox	Beyerdynamic TGV70DS / Shure Beta58 / SM58
12	Backing Vox	Beyerdynamic TGV70DS / Shure Beta58 / SM58
13	Gitara Piotr	Senheiser e906 / Shure SM57
14	Gitara Albert	Senheiser e906 / Shure SM57
15	Alto sax	Kabel instrumentalny jack (podłączenie do pedalboarda)
16	Bari sax	XLR (mikrofon własny)
17	Klawisz	2 kable instrumentlne jack

# Mix w monitorach

Numer	Monitor	Mix
1	Git+vox (Piotr)	wszystko oprócz perkusji
2	Git Albert	wszystko oprócz perkusji
3	Bas (Marek)	wszystko oprócz perkusji
4	Sax (ucho)	wszystko
5	Perkusja (ucho)	wszystko

# Kontakt

[www.KARRAKAN.pl](http://www.KARRAKAN.pl)

[karrakanband@gmail.com](mailto:karrakanband@gmail.com)

Piotr Sierzputowski (lider): +48 695 937 695

Dominik Górski (perkusista): +48 695 937 695